

Les fables de La Fontaine

Jean de La Fontaine

(1621-1695)



Jean de La Fontaine est né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry dans l'Aisne, et mort le 13 avril 1695 à Paris. Il a commencé des études de religion qu'il arrête pour étudier le droit à Paris. Il devient ensuite maître des Eaux et Forêts comme l'était son papa. Il devait surveiller et juger les activités d'exploitation des forêts, de chasse et de pêche sur un territoire. Lors de ces balades en forêt, il observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. La Fontaine utilise **l'anthropomorphisme**. Cela veut dire que dans ses fables, il utilise des animaux avec des caractéristiques humaines pour critiquer les hommes et dénoncer les grands problèmes de son époque. En 1668, La Fontaine publie son premier recueil de Fables dédié au Dauphin, le fils de Louis XIV. Ces fables connaissent un immense succès.

La fable : La fable est une histoire imaginaire qui met généralement en scène des animaux dont le but est d'illustrer **une morale**. **Les morales** sont en gras dans chacune des fables ci-dessous. Repère-la à chaque fois et essaie d'en comprendre le sens.

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Jean de La Fontaine

Vocabulaire :

Se rapporte à..: Correspond à ; est aussi beau que.

Phénix: Oiseau fabuleux de la mythologie égyptienne qui, après un siècle de vie, mourait consumé par le feu, et renaissait aussitôt de ses cendres. Ici, le sens est : personne unique, exceptionnelle.

Le Lion et le Rat



Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

De cette vérité deux Fables feront foi,

Tant la chose en preuves abonde.

Entre les pattes d'un Lion

Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.

Le Roi des animaux, en cette occasion,

Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.

Ce bienfait ne fut pas perdu.

Quelqu'un aurait-il jamais cru

Qu'un Lion d'un Rat eût affaire ?

Cependant il advint qu'au sortir des forêts

Ce Lion fut pris dans des rets,

Dont ses rugissements ne le purent défaire.

Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents

Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.

Patience et longueur de temps

Font plus que force ni que rage.

Jean de La Fontaine

Vocabulaire :

Obliger tout le monde : rendre service à tout le monde.

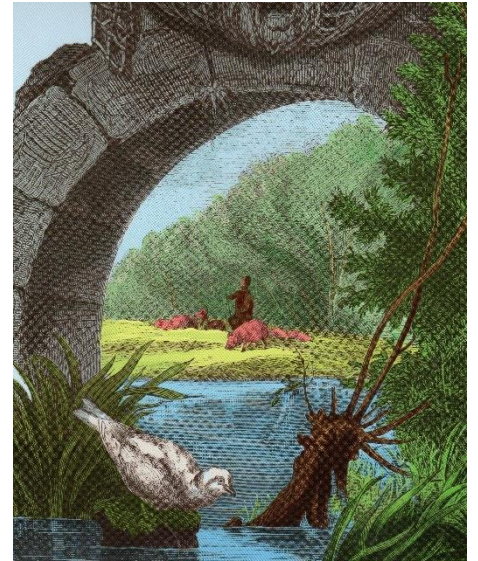
Lui donna la vie: Lui laissa la vie sauve.

Eût affaire: Eût besoin.

Des rets : Filet, piège pour capturer des fauves, des oiseaux, des poissons

La Colombe et la Fourmi

Le long d'un clair ruisseau buvait une Colombe,
Quand sur l'eau se penchant une Fourmi y tombe.
Et dans cet océan l'on eût vu la Fourmi
S'efforcer, mais en vain, de regagner la rive.
La Colombe aussitôt usa de charité :
Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,
Ce fut un promontoire où la Fourmi arrive.
Elle se sauve ; et là-dessus
Passe un certain Croquant qui marchait les pieds nus.
Ce Croquant, par hasard, avait une arbalète.
Dès qu'il voit l'Oiseau de Vénus
Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête.
Tandis qu'à le tuer mon Villageois s'apprête,
La Fourmi le pique au talon.
Le Vilain retourne la tête :
La Colombe l'entend, part, et tire de long.
Le soupé du Croquant avec elle s'envole :
Point de Pigeon pour une obole.



Jean de La Fontaine

La morale est la même que pour le Lion et le Rat : De cette vérité deux Fables feront foi, **On a souvent besoin d'un plus petit que soi.**

Vocabulaire

La charité : Acte de bonté, de générosité fait envers quelqu'un.

Un croquant ; Le vilain : : un paysan

L'oiseau de Vénus: La colombe était l'oiseau consacré à la déesse de l'Amour.

Il le croit en son pot : il le croit déjà dans son assiette.

Tire de long: S'enfuit.

L'obole : monnaie athénienne

La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf



Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : "Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. - M'y voici donc ? - Point du tout. - M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point. La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages.

Jean de La Fontaine

Vocabulaire

Se travaille: Travaille son corps pour gonfler

Nenni: Vieux mot pour non.

Pécore: De l'italien « pecora », brebis. Ici, il se rapporte à la bête (la grenouille).

Tout marquis veut avoir des pages: Seuls les rois et les princes avaient le privilège d'avoir auprès d'eux des pages. Un page était un jeune garçon au service d'un prince ou d'un roi.

Le Rat de ville et le Rat de champs



Autrefois le Rat de ville invita le Rat des champs,
D'une façon fort civile, a des reliefs d'Ortolans.
Sur un Tapis de Turquie, le couvert se trouva mis.
Je laisse à penser la vie que firent ces deux amis.
Le régal fut fort honnête, rien ne manquait au festin ;
Mais quelqu'un troubla la fête pendant qu'ils étaient en train.
A la porte de la salle, ils entendirent du bruit :
Le Rat de ville détale ; Son camarade le suit.
Le bruit cesse, on se retire : Rats en campagne aussitôt ;
Et le citadin de dire : Achevons tout notre rôt.
– C'est assez, dit le rustique ; Demain vous viendrez chez moi :
Ce n'est pas que je me pique de tous vos festins de Roi ;
Mais rien ne vient m'interrompre : Je mange tout à loisir.
Adieu donc ; **fi du plaisir que la crainte peut corrompre**.

Jean de La Fontaine

Vocabulaire

Fort civile: Raffinée.

Des reliefs : des restes d'un petit oiseau.

Honnête: délicat.

En campagne: A la façon des militaires, en déplacement.

Notre rôt: Notre repas.

Le rustique: De la campagne.

Je me pique: Rendre orgueilleux, avoir de la fierté

Fi du plaisir: Tant pis pour le plaisir

Les deux mulets

Deux Mulets cheminaient, l'un d'avoine chargé,
L'autre portant l'argent de la Gabelle.
Celui-ci, glorieux d'une charge si belle,
N'eût voulu pour beaucoup en être soulagé.
Il marchait d'un pas relevé,
Et faisait sonner sa sonnette :
Quand l'ennemi se présentant,
Comme il en voulait à l'argent,
Sur le Mulet du fisc une troupe se jette,
Le saisit au frein et l'arrête.
Le Mulet, en se défendant,
Se sent percer de coups : il gémit, il soupire.
"Est-ce donc là, dit-il, ce qu'on m'avait promis ?
Ce Mulet qui me suit du danger se retire,
Et moi j'y tombe, et je péris.
– Ami, lui dit son camarade,
Il n'est pas toujours bon d'avoir un haut Emploi :
Si tu n'avais servi qu'un Meunier, comme moi,
Tu ne serais pas si malade."



Jean de La Fontaine

Vocabulaire

Gabelle: Taxe sur un produit, impôts

Pour beaucoup: Pour rien au monde.

D'un pas relevé: Très distingué. En équitation, un pas est dit relevé lorsque le cheval lève haut le pied.

Au frein: A la bride, par les rênes.

Se retire: Echappe.

Malade: Mal en point

Le Loup et la Cigogne



Les Loups mangent gloutonnement.
Un Loup donc étant de frairie
Se pressa, dit-on, tellement
Qu'il en pensa perdre la vie :
Un os lui demeura bien avant au gosier.
De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier,
Près de là passe une Cigogne.
Il lui fait signe ; elle accourt.
Voilà l'Opératrice aussitôt en besogne.
Elle retira l'os ; puis, pour un si bon tour,
Elle demanda son salaire.
"Votre salaire ? dit le Loup :
Vous riez, ma bonne commère !
Quoi ? ce n'est pas encor beaucoup
D'avoir de mon gosier retiré votre cou ?
Allez, vous êtes une ingrate :
Ne tombez jamais sous ma patte."

Jean de La Fontaine

La morale n'est pas clairement dite : « Les méchants sont incapables de gratitude, que ceux qui les servent / les aident méditent la leçon. »

Vocabulaire

Frairie: Sorte de banquet réunissant les membres d'une même confrérie/communauté.

Au: Dans le.

De bonheur: Par bonheur.

L'opératrice : Terme ironique pour parler d'un mauvais médecin.

Ingrate : Qui manque de reconnaissance.

La Poule aux œufs d'or



L'avarice perd tout en voulant tout gagner.

Je ne veux, pour le témoigner,
Que celui dont la Poule, à ce que dit la Fable,
Pondait tous les jours un œuf d'or.
Il crut que dans son corps elle avait un trésor.
Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable
A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,
S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.
Belle leçon pour les gens chiches :
Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus
Qui du soir au matin sont pauvres devenus
Pour vouloir trop tôt être riches ?

Jean de La Fontaine

Vocabulaire

L'avarice perd tout... En voulant tout gagner on perd tout.

Le: En.

Chiches: Avides, qui aime et accumule l'argent.

Combien en a-t-on vus: ...La Fontaine fait peut-être allusion à certains qui avaient investi une grande partie de leur fortune et n'ont rien récolté.