

Séance

Qu'est-ce que la fraternité ?

Connaissances

- Connaître le principe de fraternité.
- Connaître les fondements des comportements d'entraide.

Capacités

- Lire un poème et en comprendre le sens.
- Comprendre l'intérêt de relations fraternelles.
- Prendre part à un échange oral et justifier ses choix.

- Savoir trouver des idées de comportements fraternels. (CE1/CE2)
- Être capable de différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Durée

50-55 minutes.

Lexique

- Connaître le mot *fraternité*.
- Connaître différentes expressions exprimant l'idée de fraternité. (CE1/CE2)

1^{er} temps

Lecture et réflexion autour du poème

Organisation de la classe

Collective.

Durée

20 minutes.

Matériel

Fiche document (également sur )

L'enseignant présente le texte : il s'agit d'un poème dont l'auteur est Jean Rousselot.

Les CE1 et les CE2 lisent seuls le poème, dans un premier temps. Les CP procèdent à une lecture collective ou bien l'enseignant en fait lui-même la lecture. Le poème est ensuite expliqué.

► De quoi parle ce poème ? Que veut faire le vent ?

L'enseignant prend le temps de bien montrer comment le vent veut venir en aide aux autres, notamment à ceux qui ont faim et froid, en les réchauffant et en les nourrissant. Puis il amène les enfants à parler de la pluie, qui vient contrarier ses projets : elle « éteint » le vent et mouille le pain, ce qui rend l'aide impossible. Enfin, l'enseignant fait relire la fin (*Mais mon histoire n'est pas à croire...*) et demande :

► Que nous dit finalement ce poème ? Cette histoire de vent et de pluie n'est-elle pas à croire ? Si des hommes ont faim et froid, à qui la faute ? Pourquoi l'homme est mis en cause ? Que signifie avoir le cœur trop petit ?

L'objectif est d'amener les enfants à comprendre que le vent peut représenter un enfant ou une personne tournée vers les autres, croyant à la fraternité. Si son projet n'aboutit pas, c'est qu'elle en a été empêchée, justement par manque d'esprit fraternel de la part des autres hommes. Ainsi, l'absence de fraternité (ce à quoi renvoie le cœur trop petit) peut mettre certains dans des situations de difficulté, de misère.

Au tableau, le maître peut écrire le mot *Fraternité* en précisant que la poésie porte sur ce thème-là. C'est-à-dire le fait d'entretenir des relations amicales, solidaires envers les uns et les autres, qui favorisent le partage et la prise en considération de chacun. Se comporter comme si l'on était proche, un peu comme des frères.

Une question reste en suspend, à l'issue de cette étude, qui peut être posée aux élèves :

► Pourquoi l'auteur écrit-il à la fin *l'homme, ce dromadaire* ?

Plusieurs réponses sont possibles : Est-ce parce que l'on qualifie parfois l'homme de « chameau », lorsqu'il se comporte mal ? Dans ce cas, ce serait un jeu de mots ? Dans tous les cas, la réponse n'appartient qu'à l'auteur ; rien n'empêche de dire aux enfants que la question reste posée, et peut être sans réponse précise.