



La Femme au podoscaph

Le peintre français **Gustave Courbet** a réalisé *La Femme au Podoscaph* (1865, Musée Muraushi à Tokyo), une huile sur toile inachevée de grand format, représentant une femme assise sur le siège d'un podoscaph à pagaie double, après sa rencontre d'une pratiquante sur une plage de Trouville la même année.

Un podoscaph est une embarcation de loisir constituée de deux flotteurs (en bois ou métal), reliés entre eux (par des lattes ou tringles), sur lesquels le pratiquant pose les pieds pour se tenir debout¹. Le podoscaph était typiquement propulsé à l'aide d'une longue pagaie double. Utilisé notamment en Europe du milieu du XIXe siècle au début du XXe siècle, la pratique du podoscaph a complètement disparu au profit d'autres embarcations de loisir (canoë, kayak...).